PÉRIODIQUE BIMESTRIEL
Ne paraît pas en Juillet et Août nº 134 Janvier — Février 2019

INFO-DAPO LIEGE

Organe de liaison des Groupes de Danses
Populaires De la Régionale de Liège
IMPRIMÉ À TARIF RÉDUIT
Bureau de dépôt : 4020 Liège 2
Éd. Resp. : Pierrette Vens,
Avenue de la Résistance 502
4630 Soumagne

Belgique – Belgïe

P 201.149

4020 Liège 2

Informations utiles

Adresse des salles :
Remouchamps : Centre Culturel de Remouchamps, Rue Marsale, 10
Espace Belvaux : rue Belvaux 189 – 4030 LIEGE

Permettez-moi de vous rappeler que vous pouvez, via le journal, publier vos articles et nous faire part des activités de vos groupes.
Les articles doivent impérativement parvenir chez le rédacteur avant le 15 du mois qui précède la parution, soit par courrier, soit par e-mail : julien.hoebeke@gmail.com
Merci de respecter les délais.

Périodicité des éditions :

De janvier à février : articles pour le 15 décembre
De mars à avril : articles pour le 15 février
De mai à juin : articles pour le 15 avril
De juillet à août (pas d'édition)
De septembre à octobre : articles pour le 10 août
De novembre à décembre : articles pour le 15 octobre

Références du contrat d'assurance

Souscripteur : Fédération Wallonne des Groupements de Danses et Musiques Populaires asbl.
Nº de contrat : 45.021.997
Nº d'affilié : 671.104

Site DAPO : *www.dapo.be*

Comptes rendus

Formation en danses et jeux dansés pour enseignants (24 novembre 2018)

Il y a environ 25 ans, la Fédération, au niveau de la Générale, organisait des stages à l'intention des enseignants. L'objectif était non seulement de faire connaitre notre activité, mais aussi de faire naitre « des vocations » et que de nouveaux groupes d'enfants, de jeunes soient créés.
De 1987 à 1994, plusieurs formations ont été organisées avec succès à Bruxelles et dans les différentes provinces de Wallonie. Le premier objectif a été atteint, mais le deuxième, malheureusement, non.

Cette année, la Générale a relancé l'idée, en ciblant les enseignants qui travaillent avec les enfants de 5 à 10 ans. L'objectif est principalement que les instituteurs(trices) aient un bagage et aient envie de transmettre leur savoir-faire à leurs élèves. Élèves qui pourront alors avoir une image de ce qu'est la danse folklorique et peut-être, un jour, rejoindre un groupe…
Il faut bien reconnaitre que pour le moment, les enfants, les jeunes n'ont aucune représentation mentale de ce qu'est la danse traditionnelle. On n'en parle pas dans les médias, on n'en voit quasi jamais. Alors, comment avoir envie de faire quelque chose qu'on ne connait pas ?
La danse folklorique, c'est amusant, intéressant et cela apporte pas mal de choses du point de vue du développement de l'enfant.
La Générale a l'intention d'introduire une demande de reconnaissance auprès de la Fédération Wallonie-Bruxelles dans le cadre des Fédérations de Pratiques Artistiques en Amateur (FPAA). C'est dans cette dynamique-là que nous commençons à travailler vers de nouveaux horizons.

Cette nouvelle tentative a été un succès !
Vingt-quatre enseignants étaient présents le 24 novembre à Bruxelles pour apprendre 17 danses et jeux dansés. Tous étaient là dans un esprit très positif et ont joué le jeu dans une réelle bonne humeur, avec enthousiasme.
Patrick Riez et moi-même avons eu beaucoup de plaisir à animer cette formation ! Nous sommes persuadés qu'il y aura un suivi dans les écoles représentées.
D'autres formations de ce type sont prévues pour 2019, 2020… dans les autres provinces de Wallonie.
Si nous voulons que notre Fédération vive encore de longues années, il est indispensable de toucher un nouveau public !

BRIGITTE LANGLOIS, présidente FWGDMP

Stage de danses country (2 décembre 2018)

Animation : JENNIFER DECAMPS

Essai réussi pour ce premier stage de danses country !
Une vingtaine de participants se sont glissés dans l'aventure de ces danses que nous aimons et que nous connaissons, pour les avoir déjà approchées, de près ou de loin, mais sans toujours les approfondir ! Cependant, une partie des participants maitrisait plutôt bien le sujet ; les autres ont fait de leur mieux pour garder la cadence !

L'animatrice suivait les efforts de chacun et chacune avec une attention soutenue et encourageait les pas directionnels propres à chaque mur ! Pour mieux comprendre, il faut savoir que la country demande des déplacements constants et que les repères sont les quatre murs de la salle. Nous avons en effet beaucoup dansé et marché. Le programme choisi alternait des danses simples avec des plus compliquées, mais avec une variété de rythmes et de pas très entreprenants. Les mélodies, quant à elles, changeaient un peu du « déjà entendu » de ce que nous connaissions précédemment. À 17 heures, un repos bien mérité pour le prof et pour les élèves a guidé tout le monde vers les chaumières !
Agréablement surpris de constater qu'une évolution constante s'opère aussi dans le milieu de la country dance et que certains d'entre nous doivent encore découvrir apparemment !
Pour l'ensemble des stagiaires, l'expérience a été concluante et la demande a été faite pour une suite niveau 2 l'année prochaine ! À bon entendeur…

MADELEINE LORENT

Le 2 décembre nous avons passé une belle journée à Grivegnée lors du stage Country avec Jennifer.
Elle nous a appris beaucoup de nouvelles danses, en ligne, mais aussi en couple.
Nous en avons déjà dansé quelques-unes avec notre groupe et tout le monde a bien aimé.
Merci à Jennifer et nous espérons qu‘ il y aura une suite !

ELLEN (Tanzgruppe Hinderhausen)

Folk 2018 (9 décembre 2018)

La régionale de Namur était à la manœuvre cette année pour l'organisation de notre rassemblement annuel ! C'est dans un joli coin qu'on imagine à peine faire partie du Namurois que nous nous sommes retrouvés : Nismes, près de Couvin. Changer les habitudes c'est bien aussi ! Merci à toute l'équipe pour le bon accueil et la bonne organisation !

Onze groupes se sont succédé sur la scène pour un spectacle varié, où notre folklore wallon était particulièrement bien représenté. Entre les danses wallonnes à l'authentique avec la *Pastourelle* et les *Tayettes de Gerpinnes* ou plus chorégraphiées avec la *Saltarelle*, chacun aura pu apprécier ces différentes approches. L'apport des musiciens pour la *Saltarelle* et la *Pastourelle* était un plus très appréciable !

Les plus jeunes (les *Cadets de Farandole*) ont fait preuve d'un super dynamisme dans leurs danses anglo-saxonnes et les ados/adultes de la *Serpentine* d'une belle maitrise technique dans leur suite de Roumanie.

Les Cadets de Farandole d'Anderlecht

La Serpentine

Ce beau voyage nous a aussi emmenés bien loin au Mexique avec les *Valeureux Crayas*, tandis que *Jabadao* nous a rapprochés avec des *Reels* d'Écosse très précis, aux figures variées. Les séniors de la *Serpentine* nous ont ramenés en Roumanie où l'on « tricote » davantage avec les pieds. Autre pays des Balkans, la Bulgarie a été mise à l'honneur par *Farandole d'Anderlecht*.

Aliquam Amentis et un *Village au cœur du monde* nous ont remis dans l'ambiance des années 1920 avec une mise en scène autour du *Ragtime* et du *Charleston* ; les *Cabris* dans celle des danses 1900.

Les Cabris

Chacun a donné le meilleur de soi-même pour le plaisir de tous. Un bien bel après-midi !
Merci à tous, danseurs et spectateurs !
À l'année prochaine pour les 60 ans de notre fédération, dans la Régionale de Liège.

BRIGITTE LANGLOIS, présidente DAPO Générale

Repas de Noël des Cabris

Ce vendredi 21 décembre, les Cabris ont organisé leur traditionnel repas de Noël.

C'est avec plaisir que j'ai pu participer à cet évènement et je vous remercie tous.

L'arrivée des invités

Dégustation des plats préparés par les Cabris. Avec le sourire en prime.

Rentrée de France pour l'occasion

Sans oublier le père Noël qui a été généreux avec tous les danseurs

Bonne année les Cabris et bonne continuation.

Je vous rappelle au besoin la prochaine activité des Cabris : La Fête des Heyeus le 5 janvier prochain à Remouchamps.

PIERRETTE VENS

Évènements à venir

Galette des Rois du 13 janvier 2019

Heureuse de vous annoncer notre traditionnelle galette des Rois qui chaque année réunit en toute convivialité une bonne centaine de danseurs et accompagnants de nos groupes.

Cette année, nous irons à Remouchamps, chez les Cabris.

Le cabri est un chevreau espiègle et sautillant, la chèvre est l'emblème du village et les habitants sont surnommés « Gad'lîs », ce qui se traduit imparfaitement en français par « chevriers ».

Mais je laisserai la parole au conteur qui nous guidera pour cette promenade récréative.

Les modalités :
Date : 13 janvier 2019.
Accueil : 13 h 45 - départ 14 h
Salle : Centre Récréatif Communal de Remouchamps (rue Marsale, 10)
Parcours : +/- 3 à 4 km (prévoir chaussures de marche)
Gouter : 16 h
Animation : jusque 18 h 30
Réservation pour le 7 janvier 2019 auprès de Martine GILBERT (Cabris) au 0499/27 68 58
PAF :
- gratuit pour les membres Dapo
- 3 € pour les accompagnants

Animation par les membres des groupes présents qui le souhaitent.
Merci de nous informer de votre participation à l'animation (+/- 10 à 15 minutes en indiquant le folklore proposé).
Renseignements généraux : Pierrette Vens au 0476/86 53 69

PIERRETTE

Stage de danses d'Israël (23 février 2019)

Avec Viviane DELCOURT

De 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h. Accueil dès 9 h 30.
Au Centre Culturel de St-Georges, 18 rue Albert 1er à 4470 Saint-Georges

Niveau : intermédiaires et avancés.

Prix du stage

- 18 € si paiement avant le 8 février 2019
- 20 € si paiement après cette date
- (+ 8 € d'affiliation Dapo pour les non-membres dans les deux cas)

Seul le paiement sur le compte à cette date vaut réservation

Compte bancaire de la Dapo – Liège : BE14 3630 4499 2983 – BIC : BBRUBEBB

Date limite d'inscription : 8 février 2019.

Pour des raisons de calendrier avec le Centre Culturel, il est impératif de respecter les dates mentionnées, les salles étant très demandées.
L'animateur apportera CD et description des danses. Vidéo et CD du stage au prix de 6 €, aux soins de la Dapo et uniquement sur réservation lors de l'inscription au stage. À mentionner dans la communication bancaire ainsi que le nom du groupe auquel vous appartenez.
Amenez votre piquenique pour le midi ainsi que vos boissons.
Le nombre d'inscrits doit atteindre 14 personnes. Dans le cas contraire, le stage pourrait être annulé.
Réservations stage : Madeleine Lorent. mad.lorent@skynet.be. Tél. 0479/395264

Stage organisé par la Fédération Wallonne des Groupements de Danses Populaires (DAPO) avec le soutien de la Communauté Française, les Affaires Sociales et du Service des Affaires culturelles de la Province de Liège

Des bourrées, encore des bourrées ! (2 et 3 mars 2019)
« La bourrée dans tous ses états »

Attention : changement de dates et de lieu

C'est ce que vous pourrez découvrir les **2 et 3 mars 2019** sous la direction de Marc MALEMPRE et Jean-Pierre CHAMPEVAL (musicien).

Où : à l'Auberge de Jeunesse de Liège. Rue Georges Simenon nº 2 à 4020 Liège (quartier d'Outre-Meuse).

Ce qu'ils vous proposeront :
Découverte des pas spécifiques et des différents styles de bourrées suivant leurs régions d'origine (Berry, Bourbonnais, Auvergne, Limousin).

Bourrée droite, carrée, croisée, brande, sautière…

Une explication sur les informateurs et les collectages sera abordée pendant le stage.

Musicien
Jean-Pierre CHAMPEVAL (violon) est du Limousin, où il a collecté dans les villages. Il est maintenant installé à Liège où il construit des violons. Nombreux CD, stages sur la musique limousine, sont à son actif.

Danseur
Marc MALEMPRE « rencontre » la bourrée avec Paul ROUYR et la famille PANIS (collecteurs dans le Berry) ; une profonde amitié avec la *chavannée* en Bourbonnais lui fait perfectionner les différents styles régionaux.

La vision et le décryptage de films réalisés sur les bourrées d'Auvergne par Jean-Michel GUILCHER et les entrevues avec la famille GUILCHER ont perfectionné son savoir.

Pour prolonger cette demi-journée de danses, pour se retrouver amicalement dans une ambiance conviviale, Marc et son musicien vous proposeront un bal « folk » sur le thème de la journée.

Modalités :

Le samedi 2 à 13 h 30 (accueil)

- cours de 14 h à 18 h
- 18 h 30 souper (pour ceux qui le souhaitent)
- bal à 19 h 30, jusqu'à 22 h – 22 h 30

Le dimanche 3

- cours de 10 h 30 à 12 h 30
- 12 h 30 diner (pour ceux qui le souhaitent)
- cours de 13 h 30 à 16 h 30

PAF :

- 35 € (stage de deux jours)
- 30 € si paiement anticipatif pour le 10 février 2019
- clôture des inscriptions le 20 février 2019

Bal : gratuit pour les stagiaires.
PAF pour ceux qui veulent se joindre à nous : 6 €

Possibilité de réserver des diners, soupers et logement :

- Menu 3 services (samedi soir)		13,10 €
- Plat du jour (dimanche midi)		8,80 €
- Hébergement :	Lit en chambre multi :	25 €
(date limite :	Chambre 2 lits	28 €
10/02)	Chambre individuelle	45 €

Vu les nombreuses possibilités je vous remercie de bien vouloir compléter le bon de réservation ci-dessous.

Nom et prénom du participant :.....
Tél. .....
Nom du groupe dans lequel il danse .....

Réservation :

o stage	35 €
o stage si paiement anticipatif	30 €
o si pas membre DAPO (affiliation et assurance)	8 €
o repas samedi	13,10 €
o repas dimanche	8,80 €
o hébergement selon formule	…… €

Total :.....

Montant à verser sur le compte de la Dapo : BE14 3630 4499 2983. Seul le paiement sur le compte vaut réservation. Pour les membres DAPO, merci d'indiquer également le groupe auquel vous appartenez en communication.

Réservations stage : Madeleine Lorent. mad.lorent@skynet.be. Tél. 0479/395264
Infos générales : Pierrette Vens. pierrettevens@gmail.com
Tél. 04/370 04 55 ou 0476/86 53 69
Le nombre d'inscrits doit atteindre 14 personnes. Dans le cas contraire, le stage pourrait être annulé.
Manifestez-vous le plus rapidement possible pour le maintien de cette activité.

Stage organisé par la Fédération Wallonne des Groupements de Danses Populaires (DAPO) avec le soutien de la Communauté Française, les Affaires Sociales et du Service des Affaires culturelles de la Province de Liège

Stage de danses écossaises (28 avril 2019)

Avec Anne SCOBIE

Infos à suivre.

Stage de danses allemandes/autrichiennes (18 mai 2019)

Avec Alexandre LANGER

Samedi 18 mai 2019, de 13 h 30 à 17 h 30, à l'espace Belvaux.
Plus d'infos dans le prochain INFO DAPO.

DAPO RÉGIONALE DE LIÈGE

Siège social : Avenue de la Résistance 502 – 4630 Soumagne
Site : www.dapo.be

Présidente :	*Pierrette Vens (Li Barada)* *Avenue de la Résistance 502 – 4630 Soumagne* *E-mail : pierrettevens@gmail.com*	*Tél. : 04/370 04 55* *0476/86 53 69*
Vice-présidente :	*Marie-Thérèse Mysak (Doyeûs Potcheûs)* *Clos Floréal, 12 – 4432 Alleur* *E-mail : jeangeets@skynet.be*	*Tél. : 04/263 96 52* *0479/59 45 68*
Secrétaire et Rédacteur :	*Julien Hoebeke (Mets Danses)* *Rue Mathieu Regnier, 20 – 4860 Pepinster* *E-mail : julien.hoebeke@gmail.com*	*Tél. : 087/73 10 96* *0478/59 19 05*
Trésorière :	*Cécile Monville (Royal Réveil Ardennais)* *Les Cours, 268 – 4910 La Reid* *E-mail : cecilemonville@skynet.be*	*Tél. : 087/37 63 44* *0474/43 31 84*
Relations publiques :	*Madeleine Lorent (Le Crama-Au Fil du Danube)* *Rue Nadet, 7 – 4040 Herstal* *E-mail : mad.lorent@skynet.be*	*Tél. : 04/264 97 85* *0479/39 52 64*

Nº de compte : BE14 3630 4499 2983 — BIC : BBRUBEBB

DAPO GÉNÉRALE : ***Présidente :*** *Brigitte Langlois* *Tél. 0478/52 41 47*
Trésorier : *Daniel Coustry* *Tél. 0475/45 47 41*

CONTACTS RÉGIONAUX *:*

DAPO Brabant : Président : *Gaël Vandezande* *Tél. 0478/80 81 44*
DAPO Hainaut : Secrétariat : *Sylvie Wouters* *Tél. 0494/18 55 81*
DAPO Namur : Secrétariat : *Emma Bonet* *Tél. 081/30 55 26*

« Fédération Wallonne des Groupements de Danses Populaires — Régionale de Liège a.s.b.l. » régionale indépendante d'éducation permanente agréée par le Ministère de la Culture et des Affaires Sociales de la Communauté Française sous le nº 21/222/2, et le Service des Affaires Culturelles de la Province de Liège.