

PÉRIODIQUE BIMESTRIEL
Ne paraît pas en Juillet et Août

n° 135 Mars — Avril 2019



Organe de liaison des Groupes de Danses
Populaires De la Régionale de Liège
IMPRIMÉ À TARIF RÉDUIT
Bureau de dépôt : 4020 Liège 2
Éd. Resp. : Pierrette Vens,
Avenue de la Résistance 502
4630 Soumagne

Belgique – Belgïe

P 201.149

4020 Liège 2

Informations utiles

Adresse des salles :

Remouchamps : Centre Culturel de Remouchamps, Rue Marsale, 10

Espace Belvaux : rue Belvaux 189 – 4030 LIEGE

Permettez-moi de vous rappeler que vous pouvez, via le journal, publier vos articles et nous faire part des activités de vos groupes.

Les articles doivent impérativement parvenir chez le rédacteur avant le 15 du mois qui précède la parution, soit par courrier, soit par e-mail :

julien.hoebeke@gmail.com

Merci de respecter les délais.

Périodicité des éditions :

De janvier à février : articles pour le 15 décembre

De mars à avril : articles pour le 15 février

De mai à juin : articles pour le 15 avril

De juillet à août (pas d'édition)

De septembre à octobre : articles pour le 10 août

De novembre à décembre : articles pour le 15 octobre

Références du contrat d'assurance

Souscripteur : Fédération Wallonne des Groupements de Danses et Musiques Populaires asbl.

N° de contrat : 45.021.997

N° d'affilié : 671.104

Site DAPO : www.dapo.be

Annonces groupes

BULGARSKA DUSHA

C'est le nom du nouveau groupe de danses bulgares



Depuis janvier 2019, ce groupe s'est reformé autour des anciens élèves du regretté Alain SANSEN, avec l'intention de poursuivre l'apprentissage du folklore bulgare qu'il a commencé à enseigner il y a plusieurs années déjà. Leur nouvelle monitrice, Kitty, fan irréductible de la Bulgarie, continue son enseignement, mais a amené dans ses bagages, un nouveau répertoire plein de découvertes et de nouvelles danses.

Le folklore bulgare, réputé difficile, a pourtant de multiples facettes étonnantes et insoupçonnées, grâce surtout aux différentes régions qui font de ce pays une véritable mosaïque culturelle.

Au sein du groupe, plusieurs nationalités se côtoient et les élèves de tous âges y sont les bienvenus. Le côté international amène souvent des rencontres inattendues et intéressantes ! Une bonne base est demandée au départ, mais vite acquise pour qui s'y retrouve un tant soit peu dans le folklore des Balkans. Venez essayer : le seuil de la porte franchi, vous n'aurez pas à le regretter ! L'accueil est sympa et convivial.

Cours tous les jeudis de 19 h 30 à 21 h 30, Société de gymnastique *la royale seresienne*, 71, rue du Marais, 4100 Seraing

Renseignements auprès de Marliese DE SCHRYVER : dethier.claude@teledisnet.be

Chant d'étoile

Nous vous invitons à noter dès à présent dans vos agendas les prochains bals folks dans lesquels nous jouerons pour vous faire danser.

Plus de détails dans le journal Dapo du mois de mai-juin et sur notre page Facebook

- samedi 18 mai : Sartrad à Sart-Jalhay : Bal précédé d'un atelier de danses wallonnes animé par Pierre Hurdebise
- samedi 22 juin : à Remouchamps pour l'anniversaire des Cabris



Comptes rendus

Galette des Rois, ou Dansons sous la pluie

Comme chaque année, nous avons répondu « présents » à l'invitation de la Dapo Liège pour fêter les Rois. Cette fois, les Cabris du Val d'Amblève étaient les maîtres des festivités. Rassemblement au centre culturel de Remouchamps et départ pour une balade contée à travers ce si joli village : malheureusement, une intruse de taille s'est invitée : la pluie ! Mais elle ne nous a pas empêchés d'écouter les explications de notre guide qui nous a fait partager avec enthousiasme son amour du terroir et de ses légendes.

Et la pluie tombait toujours. Heureusement un « ârvô » protecteur et une église ouverte (et chauffée) nous ont rendu courage !

Au pas de course, nous sommes rentrés au bercail où un vin chaud nous attendait.

Après avoir partagé la fameuse galette, les Reines et les Rois d'un jour ont pu ouvrir le bal.





C'était le point de départ d'un bal extraordinaire où grands et petits ont pu s'en donner à cœur joie sous la houlette de plusieurs « mestrés » chevronnés.



Encore une magnifique après-midi.
Merci à tous et à l'année prochaine.

LI GLAWÈNE

Pour ceux qui aiment la lecture : *Contes et légendes du Val d'Amblève* de Marcellin Lagarde.

« La dernière bètchète de Paul de Ré »

Stage de danses d'Israël (23 février 2019)

En 2016, Viviane DELCOURT assurait déjà un stage inoubliable resté dans nos mémoires !

Toujours aussi accroc au folklore et à la danse, c'est avec le même enthousiasme qu'elle a ouvert la séance, commencée pile à l'heure ! Le choix des danses était plutôt orienté vers les années 1990 à 2018. Les mélodies variées ont donné à ce stage une ambiance particulière, à la fois traditionnelle et moderne, colorée et pleine de variations ethniques très intéressantes.

Les chorégraphes connus comme Eli Segal, Oren Ashkenazy viennent chaque année à Lille pour mettre leur talent et leurs connaissances au service de notre apprentissage.

J'ai aussi noté au passage une danse en ligne très appréciée pour son côté énergique et tonique, avec un petit fond de zumba et même reprise par Enrique Iglesias !

Une toute jeune nouvelle chorégraphe, Shulamit Reda, nous promet déjà un bel avenir de danses inédites. Viviane l'a rencontrée lors de son dernier stage en Israël.

Toutes ces danses bien sélectionnées ont cartonné chez tous les stagiaires ! Plusieurs d'entre eux ont mis des commentaires sur Facebook et je vous suggère d'y aller les lire ! Après le stage et pour bien terminer la journée, prof et élèves se sont accordé une heure libre et en *live* qui a eu pour effet magique de nous détendre après les efforts consentis de nos neurones pour rester connectés...

Communication ciblée pour que tous les folklores se rejoignent un jour dans un même esprit de recherche un peu plus pacifiste à travers le monde. On en a bien besoin et on peut rêver.

Madeleine LORENT

Des bourrées, encore des bourrées ! (2 et 3 mars 2019) « La bourrée dans tous ses états »

Waouh ! 25 inscrits pour ce stage de découverte de la bourrée dans tous ses états !

Quelques danseurs des autres régionales. Sans plus attendre, l'ambiance est donnée.

Marc présente Jean-Pierre, le musicien : limousin d'origine, Jean-Pierre a collecté des bourrées dans les villages.

Quant à Marc, il a perfectionnée son savoir grâce à ses rencontres avec Jean-Michel GUILCHER et les entrevues avec la famille GUILCHER, dans le le Berry où il a lié une profonde amitié avec la *chavannée* en Bourbonnais.

Marc nous informe que la bourrée, si je ne me trompe, était déjà dansée à la cour dans les années 1565.

Elle est toujours d'allure alerte et joyeuse. Il y a la bourrée à 3 temps ; la bourrée à 2 temps est, quant à elle, « irrégulière », rappelant plutôt le rythme de la polka (attention, le pas de bourrée à 2 temps n'est pas pour autant un pas de polka !) souvent pratiquée dans les bals folks.

Petit échauffement et démonstrations sur la façon de danser la bourrée sans se faire mal, ouf ça nous rassure.



En quadrettes

Et nous rentrons sans plus attendre dans le vif du sujet ; c'est d'ailleurs pour cela que nous nous sommes retrouvés à l'Auberge de Jeunesse de Liège dans la super salle « Ville de Liège », salle recouverte d'un superbe parquet. Que demander de plus ! Des avant-deux, des demi-tours, le carré des dames, le carré des hommes, etc.

Différentes bourrées sont proposées et exécutées sans trop de mal par l'ensemble des danseurs.



Un peu de repos

Après 4 heures d'apprentissage, il est temps de se séparer jusqu'au lendemain 10 h 30.

La soirée prévue après le souper n'a guère amené de monde, mais, quoi qu'il en soit, elle s'est bien passée, sans longueur, car il fallait être bien reposé pour la suite.

Dimanche à 10 h 30, c'est avec plaisir que nous nous retrouvons pour continuer l'apprentissage de ces belles bourrées, hormis ceux qui avaient décidé de ne faire qu'une demi-journée.

Petit à petit, chacun reprend son rythme, car du rythme il en faut pour ne pas danser à contretemps : Marc contrôle !

L'entente entre les danseuses et les danseurs (en nombre) est excellente et chacun peut jouir de cette belle journée d'apprentissage.

Après un repas « sandwichs » et un petit moment de digestion, nous reprenons la direction de cette magnifique salle pour terminer ce weekend fort apprécié de chacun et chacune. Une vidéo a aussi été réalisée pour permettre aux stagiaires soit de reporter

leur apprentissage ou tout simplement pour se souvenir de ce bon moment.

Merci à Marc et Jean-Pierre et merci aux danseurs d'avoir répondu à notre invitation.
À une prochaine très certainement.

Pierrette



Photo de groupe

Évènements à venir

Stage de danses écossaises (28 avril 2019)

Avec Anne SCOBIE

Dimanche 28 avril 2019 de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h. Accueil dès 9 h 30.

Centre Récréatif, rue Marsale n°10 à 4920 Remouchamps

Découverte de variations sur plusieurs figures au travers des danses écossaises : le professeur les adaptera selon les niveaux en utilisant les mêmes figures dans des danses différentes.

Prix du stage : 18 euros - 20 euros après le 10 avril 2019.

+ 8 € d'affiliation DAPO pour les non-membres, dans les 2 cas.

Clôture des inscriptions : 20 avril 2019.

Seul le paiement sur le compte pour cette date vaut réservation.

Compte bancaire de la DAPO-Liège : BE14 3630 4499 2983 - BIC : BBRUBEBB

Renseignements & réservations stages : Madeleine Lorent : mad.lorent@skynet.be

Infos générales : Pierrette Vens : 04/370 04 55 ou 0476/86 53 69
pierrettevens@gmail.com

Le nombre d'inscrits doit atteindre 14 personnes. Dans le cas contraire, le stage serait annulé. L'animateur fournira CD et description des danses. Vidéo du stage aux soins de la Dapo.

Stage organisé par la Fédération Wallonne des Groupements de Danses Populaires (DAPO) avec le soutien de la Communauté Française, les Affaires Sociales et du Service des Affaires culturelles de la Province de Liège

Stage de danses allemandes/autrichiennes (18 mai 2019)

Avec Alexandre LANGER

Samedi 18 mai 2019, de 13 h 30 à 17 h 30, à l'espace Belvaux.

Plus d'infos dans le prochain INFO DAPO.

DAPO RÉGIONALE DE LIÈGE

Siège social : Avenue de la Résistance 502 – 4630 Soumagne

Site : www.dapo.be

Présidente : *Pierrette Vens (Li Barada)* *Tél. : 04/370 04 55*
Avenue de la Résistance 502 – 4630 Soumagne *0476/86 53 69*
E-mail : pierrettevens@gmail.com

Vice-présidente : *Marie-Thérèse Mysak (Doyeûs Potcheûs)* *Tél. : 04/263 96 52*
Clos Floréal, 12 – 4432 Alleur *0479/59 45 68*
E-mail : jeangeets@skynet.be

Secrétaire et *Julien Hoebeke (Mets Danses)* *Tél. : 087/73 10 96*
Rédacteur : *Rue Mathieu Regnier, 20 – 4860 Pepinster* *0478/59 19 05*
E-mail : julien.hoebeke@gmail.com

Trésorière : *Cécile Monville (Royal Réveil Ardennais)* *Tél. : 087/37 63 44*
Les Cours, 268 – 4910 La Reid *0474/43 31 84*
E-mail : cecilemonville@skynet.be

Relations *Madeleine Lorent (Le Crama-Au Fil du Danube)* *Tél. : 04/264 97 85*
publiques : *Rue Nadet, 7 – 4040 Herstal* *0479/39 52 64*
E-mail : mad.lorent@skynet.be

N° de compte : BE14 3630 4499 2983 — BIC : BBRUBEBB

DAPO GÉNÉRALE : *Présidente : Brigitte Langlois* *Tél. 0478/52 41 47*

Trésorier : Daniel Coustry *Tél. 0475/45 47 41*

CONTACTS RÉGIONAUX :

DAPO Brabant : *Président : Gaël Vandezande* *Tél. 0478/80 81 44*

DAPO Hainaut : *Secrétariat : Sylvie Wouters* *Tél. 0494/18 55 81*

DAPO Namur : *Secrétariat : Emma Bonet* *Tél. 081/30 55 26*



« Fédération Wallonne des Groupements de Danses Populaires — Régionale de Liège a.s.b.l. » régionale indépendante d'éducation permanente agréée par le Ministère de la Culture et des Affaires Sociales de la Communauté Française sous le n° 21/222/2, et le Service des Affaires Culturelles de la Province de Liège.