

Exp. Rue du Petit Villerot, 66
7333 Tertre



N° 20 – Trimestriel – Janvier à mars 2026

PB-PP
BELGIE(N)-BELGIQUE
7000 Mons MassPost – P 926510

INFO DAPO

**Périodique de la Fédération Wallonne des groupements
de danses et musiques populaires**

« J'ai choisi de sauver des racines, car j'ai peur que les fleurs de demain meurent faute de sève »
Raymond Denis



Contacts Dapo

Communautaire

Présidente : Brigitte Langlois
Secrétaire : Pierrette Vens
Trésorier : Daniel Coustry
Michèle Cantraine
Frans Freson
Gaël Vandezande
Patrick Verraes
Cécile Monville
Catherine Calande
Jacqueline Bielen
Marie-Christine Kouff

julien.hoebeke@gmail.com
0478/59 19 05
Trésorière : Cécile Monville
cecilemonville@skynet.be
0474/43 31 84

Régionale du Hainaut

Président : Daniel Coustry
festifolk@skynet.be
0475/45 47 41
Secrétaire : Jacqueline Bielen
jacqueline.duret36@gmail.com
0475/74 36 78
Trésorière : Michèle Cantraine
michele.cantraine@skynet.be
0499/93 31 11

Régionale de Namur

Présidente : Marie-Christine Kouff
secretaire@lacaracole.be
0473/94 72 40
Secrétaire : Catherine Calande
catherinecalande@gmail.com
0473/77 86 20
Trésorier: Thomas Antoine
t.p.m.antoine@outlook.com
0477/06 73 39

Régionale de Liège

Présidente : Pierrette Vens
pierrettevens@gmail.com
0476/86 53 69
Secrétaire : Julien Hoebeke

Éditeur responsable

Brigitte Langlois, rue des Résédas 70 à 1070 Anderlecht

Références du contrat d'assurance

Souscripteur : Fédération Wallonne des Groupements de Danses et Musiques Populaires asbl.

N° de contrat : 45.504.183

N° d'affilié : 671.104

Site Dapo

www.dapo.be

Editorial

Au nom de tout l'organe d'administration de la Dapo, je vous souhaite une excellente année 2026 !

La Dapo a toujours à cœur de promouvoir davantage la danse folklorique et d'aider les groupes à se développer.

Pour ce qui est de la promotion, il y a les activités habituelles comme Folk qui se tiendra le 15 mars dans le Hainaut et la Quinzaine de la Danse du 15 au 30 avril. Et une nouveauté : le projet « clip » dont vous lirez un premier aperçu dans ce numéro.

Fin 2025, une « bourse à projet » a été lancée dans le but d'aider les groupes qui organisent un spectacle avec un groupe étranger en Belgique ou participent à un spectacle à l'étranger. Peut-être reproduira-t-on cela en 2026. Ce sont autant de moyens de faire connaître la danse traditionnelle.

Pour ce qui concerne l'aide aux groupes, vous avez toujours la possibilité de demander à la Dapo une aide financière à la réalisation de flyers publicitaires à distribuer localement.

D'autres aides sont encore proposées. Nous les exposerons lors de notre assemblée générale du 28 mars dans le Hainaut.

Tout membre y est le bienvenu (infos très bientôt sur le site).

Et enfin, il y a tous VOS projets qui font vivre le folklore !

Nouvel an !

Nouvel élan !

Alors, n'hésitez pas à innover, à aller de l'avant !

Vivez de beaux moments ensemble !

Brigitte Langlois, présidente

Envoi des articles

La date limite pour rentrer les annonces et articles pour l'info dapo d'avril 2026 est le 10 mars 2026.

Les documents et informations sont à envoyer à votre responsable régional.

Announce

Projet « clip »

Promouvoir la danse folklorique ! Oui, mais comment ??

Il y a bien des manières de s'y prendre !

Pourquoi ne pas réaliser un clip qui serait diffusé aussi largement que possible : site, Facebook, Instagram, YouTube, etc.

Il s'agit d'un montage visuel de danses de différents folklores pratiqués au sein de la Dapo.

Un clip, oui mais sur quels sujets ?

Le premier clip sera consacré à l'aspect « spectacle » de notre loisir.

Ce ne sera que le premier d'une série. En effet, on pourrait en réaliser sur les soirées hebdomadaires des groupes, les bals organisés par certains groupes, sur le travail réalisé avec les enfants, les jeunes ou encore avec les seniors et sûrement d'autres encore....

Bref, ce ne sont pas les possibilités qui manquent !

Pour ce 1^{er} clip, une équipe de chorégraphes de la Dapo planche déjà sur le choix des folklores, des danses, de la chorégraphie. Un appel aux danseurs habitués des spectacles a été lancé. Enfin, un appel sera lancé courant de l'année pour constituer une équipe « intendance ». C'est un projet de longue haleine dont nous vous parlerons régulièrement.

Ce projet se veut fédérateur, c'est un vrai projet collectif où chacun(e) peut trouver sa place !

À suivre.....

Pour le groupe de travail,

Brigitte Langlois

Évènements

Bal Jabadao & Art folk, 24 janvier 2026



Jabadao & Art folk

vous invitent à leur bal



Samedi 24 janvier 2026

de 19h00 à minuit



Jabadao



Art folk

A la salle des fêtes de
Berchem-Sainte-Agathe
Avenue du Roi Albert, 33
1082 Berchem-Sainte-Agathe

Entrée : 8 € en prévente
10 € sur place
Gratuit jusqu'à 12 ans

Infos :

Anne-Catherine: 0498.22.22.18
jabadao2018@gmail.com

Le p'tit bal du Harby, 31 janvier 2026

LE P'TIT BAL DU HARBY

BAL FOLK ♪

AVEC

AURÉLIE DORZÉE & TOM THEUNS



31 JANVIER 2026 À 20H
RUE GEORGES MAUROY, QUEVAUCAMPS
PAF : 10€ / <12ANS : GRATUIT



Éd. resp. : ASBL Pas D'La Yau

Look & Danse, 8 février 2026



Clap'Sabots

ENSEMBLE DE DANSES
TRADITIONNELLES INTERNATIONALES



1e partie: spectacle / 2e partie: animations

LOOK & DANCE

Dimanche 08 février 2026

Centre Destelheide – Dworp
14h → 18h

ATTENTION: places limitées



contact@clapsabots.be

+32 486 82 20 80

www.clapsabots.be

Le dimanche 8 février 2026, les danseurs de l'Ensemble Clap'Sabots vous invitent à une édition spéciale de leur événement annuel, organisée cette année sous la forme d'un Look & Dance à Destelheide (Dworp).

Vous pourrez découvrir une série de démonstrations de danses traditionnelles interprétées par les différentes sections de l'Ensemble.

Cette année, le format évolue : au lieu du traditionnel gala de deux heures, nous vous proposons un spectacle plus court, d'environ 45 minutes, durant lequel chaque section présentera une démonstration dans la salle de spectacle du Destelheide. Après le spectacle, ce sera à vous de venir danser et de profiter d'un après-midi convivial. Un bar et de petits snacks seront disponibles pour vous restaurer.

Adultes : 10€ (sur place 12€); enfants : 5€ (sur place 6€)

Ouverture des portes : 14h, début du spectacle : 14h30; animations dansantes ouvertes au public jusqu'à 18h.

Évènements

Bal Farandole d'Anderlecht, 14 février 2026

*Viens
danser*

BAL

14 FÉVRIER 2026
de 18h30 à 23h00



**Salle Java - Drève Olympique, 60
Anderlecht**

PAF : 12€ - 10€ en prévente - gratuit jusque 12 ans

0478.52.41.47 

farandoledanderlecht.com



Évènements

Voyage dansé
**Du congrès de
Vienne aux
Nations**

L'Europe entre 1815 et 1830

*Stage de danse
historique*

Mike Gilavert & Gaëlle Lafage

*Repas d'époque,
bal en costumes*

Néthen, Belgique
20-22 février 2026



www.aliquam-amentis.com



Soirée Festival Folklore, 21 février 2026

“soirée Festival Folklore”

Présentation des groupes 2026

Samedi 21 février 2026 - 19H

Parc de Baudour Rue du Parc



Diaporama (Photos et Vidéos)

Notre menu - 16 €

(Apéro, Mise en bouche, entrée, plat, dessert)

Réservation

festifolk@skynet.be - 0475/454741

(dès le 5 janvier 2026)



Évènements

Stage de danses d'Arménie et de danses rom, 28 février 2026**Stage de danses d'Arménie et de danses rom.**

Tineke et Maurits Van Geel
seront de passage à Liège .
Ne les manquez pas!

Samedi 28 février 2026
De 10h00 à 12h30 et de 13h30 à 17h00

Lieu : Salle “Ateliers du Château” rue du Roi Albert, 50
B4680 Oupeye

PAF : 24,- € membres DAPO – 36,- € non membres assurance

comprise sur le compte de la Fédération Wallonne des
Groupements de Danses BE78 0689 4522 2486 + nom - prénom -
mention stage arménien avant le 01 février 2026 -

Prévoir un pic nic pour midi

Infos/inscriptions au 0471/45 32 10 - 0476/86 53 69
ou pierretteevens@gmail.com & 1508daniele@gmail.com

Organisé par la Fédération wallonne (Dapo Liège) avec le soutien de la Communauté française, les Affaires sociales et le
service des Affaires culturelles de la Province de Liège -



Stage de danses d'Arménie et de danses rom.

La civilisation Rom a des origines en Inde mais étant devenue nomade depuis plusieurs siècles et ayant voyagé depuis la Russie jusqu'au Pays de Galles, les danses sont donc imprégnées de différents « styles » tout en conservant leurs caractéristiques communes comme l'énergie, les mouvements expressifs.

Les danses rom les plus développées sont russes, balkaniques, espagnoles, hongroises, elles varient donc selon les régions.

Au cours de ce stage, Maurits abordera avec passion et humour des danses d'Europe de l'est (Roumanie, Macédoine, Serbie,...). On y retrouve donc certains rythmes fréquents dans ces pays.

Ces danses peuvent comprendre des mouvements de hanches et de bras souvent accompagnés de claquements de mains, voire de percussions corporelles. Elles peuvent être individuelles ou en groupe avec des caractéristiques masculines ou féminines distinctes.

Les danses arméniennes se caractérisent par une formation en cercle ou en ligne et peuvent aller du lyrique et gracieux au puissant masculin. Outre les danses mixtes, il y a des danses masculines et féminines. Les danses comportent souvent des mouvements de bras il est donc recommandé d'acquérir une certaine expérience de danse et de connaître les pas de base.

La musique arménienne séduit les oreilles occidentales et offre une grande variété de sons. Des instruments traditionnels tels que kamancha, kanoun, ud, zurna et dehol sont typiques de la musique arménienne.

Le p'tit bal du Harby, 11 avril 2026

LE P'TIT BAL DU HARBY

STAGE DE DANSES ANGLAISES & BAL FOLK



AVEC



11 AVRIL 2026

STAGE 16H, BAL 20H
RUE GEORGES MAUROY,
QUEVAUCAMPS



STAGE : 15€

BAL : 10€

STAGE + BAL : 20€

Éd. resp. : ASBL Pas D'La Yau

Évènements

Stage d'initiation à la csárdás de Palatka, 12 avril 2026

La DAPO organise un stage

D' initiation à la csárdás de Palatka

Avec Marie-Ma Martin et René Vanderhasten

Le samedi 12 avril 2026 de 11h30 à 15h30

Au Gildenhuis, Petite rue des Loups, 57 - Anderlecht

René Vanderhasten et Marie-Ma Martin pratiquent la danse de Transylvanie depuis de nombreuses années. Ils seront ravis de partager avec vous leur passion de ce répertoire.

C'est une seule danse, de couple, composée de différentes figures et qui conduisent à l'improvisation.

Les danses de couple du Mezőség ([région de Transylvanie](#)), appelées [mezőségi](#), sont des danses folkloriques hongroises improvisées, caractérisées par une structure en deux parties : une section lente (*lassú*) suivie d'une section rapide (*friss*), avec des variations propres à chaque village et mettant en avant la connexion, la créativité et l'expression des rôles masculins (force) et féminins (grâce) dans un cadre social festif.



Tenue : pour les filles : une jupe assez ample et pas trop légère, des chaussures à petits talons. Pour les garçons : une tenue confortable, plusieurs T shirts

Info et inscription : info@dapo-bcbw.be

PAF : 24€ (20€ si inscription avant le 15 mars) à verser sur le compte : BE62 7340 0695 0461- Iban : KREDBEBB

Quinzaine de la danse, du 15 au 30 avril 2026

DU 15 AU 30 AVRIL 2026

En 2026, la fédération de Danses Populaires (DAPO – asbl), organise sa 4ème édition de la « quinzaine de la danse » dans le cadre de la Journée internationale de la danse, célébrée chaque année le 29 avril.



QUINZAINE DE LA DANSE

15 AU 30 AVRIL 2026

animations, séances d'initiation,
portes ouvertes, spectacles pour
tous les âges.
Venez danser, faire vos premiers
pas, regarder danser, passer un
moment convivial.



Tout le programme sur notre site : www.dapo.be

Des activités de danses
folkloriques un peu partout
en Wallonie et à Bruxelles



Évènements

Stage de danses écossaises, 19 avril 2026

**Dimanche 19 avril 2026
CEILIDH.**

Une première à Liège : de 14 h 30 à 17 h 30.



Venez découvrir la danse écossaise par le biais du Ceilidh (prononcer kay lee) qui en Gaelic signifie la "fête", mélange de danses, de chants et de musiques.

Danses simples accessibles à toutes et tous.



Les musiciens Ian Robertson & Ewan Galloway
de Grande Bretagne.



Les callers Anne Scobie & Jette Rossen
de Brussels Dance Scottich.

Où : Auberge de Jeunesse, rue Simenon à 4020 Liège, salle "Ville de Liège".
(chaussures de danses).

PAF : 12,00€ pour les membres Dapo, 20,00€ pour les non-membres (assurance obligatoire comprise). Montant à verser le compte de Dapo Liège n° BE78 0689 4522 2486 en indiquant "danses écossaises" ainsi que votre n° de téléphone.

Inscription et renseignements : Pierrette Vens 0476/86 53 69 ou via l'adresse mail : pierrettevens@gmail.com.
Boissons au comptoir de l'auberge.

Activité réalisée avec le soutien de la Province de Liège.



festifolk@skynet.be

www.festifolk.be

Festival Mondial de folklore de la ville de Saint-Ghislain



15 - 22 juin
2026

15 - 22 juin
2026

Stage de danses israéliennes, du 3 au 5 juillet 2026

Stage de danses israéliennes

Rejoignez **Rafi & Marcelo** du **3 au 5 juillet 2026** pour un week-end de danse, de bonne humeur et de rencontres inoubliables !



Toutes les infos via le **QR code**



Places limitées — ne tardez pas !

Nous avons hâte de **vous retrouver** pour partager ensemble ce moment dansant exceptionnel !

Sophie & Martial



BRUXELLES
3-5 JUILLET 2026



Évènements

Comptes rendus

65 ans de la Frairie Royale des Masuis et Cotelis Jambois

Créée en 1960, la Frairie Royale des Masuis et Cotelis Jambois veille à ressusciter les traditions ancestrales de Jambes, par la musique et la danse. Les costumes aux tons chatoyants sont ceux qui étaient portés au XVIII^e siècle, les dimanches et jours de fête. Le répertoire très varié comprend la plupart des danses wallonnes traditionnelles : matelottes, arèdjes, troïkas, mazurkas, passe-pieds, valses et quadrilles....

La Frairie, c'est une quarantaine d'adultes et une vingtaine d'enfants, âgés de 3 à 70 ans, qui répètent tous les vendredis soir au Parc Astrid de Jambes et qui se produisent ensemble ou séparément.

Ils font rayonner le folklore namurois et wallon non seulement en Belgique, mais partout dans le monde : Etats-Unis, Sénégal, Açores, Pays Baltes, Finlande, Suède, Portugal, Sicile, Sardaigne, Irlande, Tchéquie, ... et ils participent régulièrement à l'Européade.

Le calendrier de cette année ayant été très chargé, nous nous limiterons dans le compte rendu de nos activités en reprenant les plus marquantes, en sachant que nous avons compté une vingtaine de prestations dansantes et l'envoi d'une vingtaine de délégations de membres costumés dans diverses manifestations.

Nous avons commencé par notre traditionnelle fête de Saint Vincent le 25 janvier.

Après un cortège aux flambeaux, une messe en wallon, une partie académique avec présentation de nos danses, la soirée s'est poursuivie avec un banquet et une soirée dansante.

Ensuite ce furent les habituelles animations hivernales (carnaval, grand feu, ...).

En mars, un week-end de détente à Arbrefontaine a été proposé aux membres et en avril, adultes et enfants ont participé à la Journée du Folklore et des Traditions à Namur.

L'Ascension a été l'occasion d'être présents sur le grand marché de Jambes et d'organiser notre traditionnel barbecue.

Aucun voyage à l'étranger n'étant prévu cette année, à la Pentecôte, nous avons reçu durant quatre jours, le groupe portugais Rancho Vila Franca do Rosário.



Comptes rendus



Le lundi, les deux groupes ont participé au Corso de Jambes et présenté leur folklore respectif lors du cortège parcourant les rues de la cité.

Le mardi c'était déjà l'heure du départ, mais avec pour tous des souvenirs inoubliables de partage, de fraternité, d'amitié, de découvertes, et surtout avec le projet de retrouvailles sous le soleil portugais en juillet 2026.

En août, ce fut la participation au festival mondial de folklore de Jambes.

Le mois de septembre fut chargé comme chaque année, avec notamment une représentation devant le jury venu visiter Namur dans le cadre de sa candidature en tant que capitale européenne de la culture en 2030, candidature qui n'a malheureusement pas été retenue.

Ce furent ensuite les nombreuses prestations dans le cadre des Fêtes de Wallonie de Namur.

Un des meilleurs moments de cette année riche en événements fut certainement cette soirée de gala au Théâtre de Namur, lors de laquelle nous avons reçu des mains du président du Comité Central de Wallonie, la « Gaillarde d'Argent », trophée honorifique remis à une personne/entreprise namuroise qui grâce à ses actions valorise la Wallonie.

Une superbe reconnaissance pour le groupe qui assure la promotion du folklore local, de la Wallonie et de la Ville de Namur, aussi bien en Belgique qu'à l'étranger. Le côté familial et intergénérationnel a été également pris en compte, les répétitions et spectacles pouvant se faire en famille.

1960-2025 : 65 ans de folklore, de danses, de musique, d'amitié, d'échanges, de découvertes... et l'espoir que cela puisse perdurer encore longtemps.

Francine Joannes

Frairie Royale des Masuis et Cotelis Jambois

secretariat@masuis.be

www.masuis.be

Activité du groupe Tiroler Tanzgruppe et Houlines

Très beau mois de septembre pour notre groupe, avec deux prestations. Le 21 septembre à Lahage pour animer une marche gourmande et le 27 septembre à l'occasion du repas des bénévoles d'Altéo. Une superbe ambiance était au rendez-vous avec une participation enthousiaste du public, autant en danses tyroliennes qu'en danses country.

Dès à présent, nous préparons notre participation au marché de Noël.



20 ans de danse à Nethen - Ars Vivendi

C'est en 2005 que nous avons lancé un nouveau groupe à Nethen. Fameux défi dans un village où la mobilité n'est pas aisée ! Avec l'aide d'animateurs de la DAPO, nous nous sommes constitués un répertoire de danses de divers pays et suivi des formations tant à la DAPO qu'à l'extérieur. Sans ces aides, nos débuts auraient été bien difficiles. Un merci à tous !

Depuis 20 ans de multiples projets ont vu le jour : outre l'atelier hebdomadaire du lundi, une expérience d'atelier enfants, un bal annuel, l'animation dansée de la messe de minuit du village, la participation à diverses fêtes locales, l'organisation de 2 concerts enregistrés avec production de CD (Eclosion Folk), l'organisation de stages de danse, au départ seul, ensuite en intergroupe, ce qui a donné naissance à « Voyage dansé », devenu totalement autonome, des collaborations avec La Mouchafou-La Gaillarde de Michel Massinon à Mons. Que de belles rencontres, que de beaux projets tout aussi enthousiasmants les uns que les autres.

Le concept de l'atelier a évolué : notre association héberge en son sein un atelier musical « Dimanche matin », dirigé par Steven Bracke, qui enrichit nos événements avec de la musique vivante ; le répertoire a aussi évolué pour se concentrer sur les danses des périodes médiévale et de la Renaissance, complété par des danses d'autres époques. Nous sommes ouverts à toute expérience de collaboration, par exemple, en 2025, avec la classe de musiques médiévales de l'académie de Woluwé-Saint-Lambert. Nous participons également chaque année à la Fête de la Saint Georges, fête marquante de la commune de Grez-Doiceau, en compagnie de nos complices de longue date, les cornemuses de La Mouchafou-La Gaillarde.





Le 9 novembre dernier, lors de notre bal annuel, nous avons fêté dignement notre anniversaire avec l'ensemble « Dimanche matin », et nos amis animateurs Marie-Paule Bonnet et Claude Trooster. Anne-Marie Van Hees, nous a aussi mis en contact avec la chorale « Ancora » de Bruxelles, dirigée par Adriana Oprescu. La chorale a assuré une partie du bal consacrée aux danses traditionnelles des pays de l'Est. Les bénévoles, danseurs ou non, ont tout mis en œuvre pour que le Bal ARS VIVENDI, soit une réussite, sans oublier la démonstration du groupe Ars Vivendi.

Ambiance familiale, richesse des échanges, tout était là pour que cet après-midi dansé reste dans les mémoires !

Merci à tous et à l'année prochaine...

Marie-Joëlle

Comptes rendus

Tradi'Fièt, 15 novembre 2025

Comme chaque année, l'asbl Pas d'La Yau s'organise pour proposer une fête annuelle conviviale et festive, centrée autour de la danse et du folklore. Pour cette édition 2025, nous avons choisi de construire des ponts entre deux cultures : la nôtre (folklore wallon) et celle du groupe Jasna Woda (folklore polonais). Cette collaboration a donné naissance à des échanges riches et à une création artistique unique.

Grâce à l'énergie de chacun, nous avons préparé avec soin, depuis plusieurs mois, ce rendez-vous incontournable de notre asbl. Tout a commencé le samedi 15 novembre avec un stage de danses polonaises, animé par Bertrand et Isalyne du groupe Jasna Woda. Plus de 40 personnes ont répondu à l'appel et se sont initiées aux danses suivantes : la Polonaise, la Krakowiak, la Kujawiak et la Polka. Grâce à la pédagogie et à la bienveillance de nos deux animateurs, nous avons obtenu de très beaux résultats, dans la joie et le plaisir de la danse.





La soirée s'est poursuivie avec un bal folk animé par le très attendu groupe Naragonia, une véritable référence internationale dans le monde du folk. Plus de 120 personnes se sont rendues au Foyer Culturel de Beloeil pour fouler la piste. Les danses se sont enchaînées dans une chaleureuse effervescence. Quel bonheur de voir tant d'inconnus se rejoindre, s'inviter à danser et se donner la main le temps d'une mélodie : un message fort à promouvoir dans le contexte actuel.

Après une auberge espagnole conviviale, les artistes ont proposé le dimanche après-midi un spectacle unique, mis en scène par Nathan Dullier : « Par-delà nos souvenirs ». Plus de 100 danseurs, issus de Jasna Woda et des différents groupes des Pas d'La Yau (le groupe de spectacle, les jeunes, la Cie Galouche, le Tango, les Ateliers danses du monde), ont offert un spectacle immersif plongeant le public dans l'univers d'un vieux grenier. À travers l'exploration de ce lieu par deux enfants, nous avons évoqué les souvenirs des arrière-grands-parents : l'un polonais, l'autre wallonne ; à travers la danse et la musique.

Des tableaux émouvants ont abordé l'immigration, le travail dans les mines et les bonneteries, les bals d'antan, les rencontres... Le public a accueilli chaleureusement et avec enthousiasme cette création collective, rappelant que, de tout temps, l'immigration a façonné nos paysages humains et culturels, le plus souvent de manière positive.

Nous remercions chaleureusement l'ensemble des artistes amateurs, les très nombreux bénévoles, le comité d'organisation, nos généreux sponsors, la DAPO, la commune de Beloeil, nos ingénieurs son et lumière, ainsi que notre public, toujours plus nombreux.

Les Pas d'La Yau

Comptes rendus



Il en parlent...

Nous tenons à remercier sincèrement les Pas d'La Yau pour cette magnifique collaboration. Travailler avec vous a été un vrai plaisir. Votre professionnalisme, votre créativité et votre énergie ont rendu un projet très riche et inspirant. Cette rencontre entre nos deux univers a donné naissance à quelque chose de vraiment spécial et nous sommes fiers d'avoir pu partager la scène avec vous. Merci pour votre esprit d'équipe, votre bonne humeur, votre accueil et votre confiance. Nous espérons avoir l'occasion de collaborer à nouveau très bientôt ! En tout cas, une grande amitié est née. *Jasna Woda*

Superbe spectacle Tradi'fièt cet après- midi. Bravo aux Pas d'La Yau et à Jasna Woda Manage pour cette superbe collaboration et cette magnifique création artistique. Le partage du folklore, le mélange des cultures, des costumes, la symbiose entre les danseurs...c'était super ! Magnifique idée également de faire vivre ces souvenirs du temps passé grâce aux découvertes que font ces 2 jeunes enfants dans le grenier des grands-parents.... beaucoup d'émotions mais un régal pour les yeux. *Sabine D.*

Mais quel bon weekend que cette Tradifiète! Encore plus dans le partage... la rencontre entre nous, du partage... du lien, du partage... de la bienveillance, du partage... de l'amusement en toute générosité... Ce temps que nous avons mis en commun restera parmi les plus beaux souvenirs de notre grenier. Comme la vie peut être belle! *Nathalie B. et Pascal B.*

Rencontre des groupes de la DAPO Namur - 16/11/2025

Le dimanche 16 novembre, la Régionale de Namur a organisé sa rencontre annuelle et proposé à ses membres l'apprentissage de différentes danses wallonnes.

Quatre groupes se sont retrouvés à Villers-lez-Heest pour danser ensemble : la Caracole, Pastourelle, les Vi Tchapias et la Frairie Royale des Masuis et Cotelis Jambois, soit une quarantaine de danseurs et trois musiciens.

En première partie, les groupes ont revu « Le pop-pourri namurois », danse dont la chorégraphie, réalisée par Emma Bonet, fut présentée par les groupes wallons lors de l'Européade 2016 à Namur.

Ensuite, ce fut l'apprentissage de la Polka Elizabeth Melchior, de la Maclote de Steinbach et de la Valse du Fiérain.

Des félicitations ont été adressées aux différents chorégraphes.

Ce fut une belle après-midi qui s'est terminée en toute convivialité avec la dégustation d'un délicieux goûter.

Francine Joannes

Frairie Royale des Masuis et Cotelis Jambois



Compte rendu fest-noz Triskell et stages – 29/11/2025

Demat d'an holl !

Le 29 novembre 2025, pour une deuxième année, le Centre Communautaire Maritime de Molenbeek, à Bruxelles, a vibré au rythme de la Bretagne grâce aux stages et au fest-noz organisés par le Cercle Triskell.

La journée a débuté avec un stage de danse animé par Raymond Le Lann, dont l'expérience a permis aux participants de découvrir, ou de perfectionner, la suite Glazig. Issue du terroir de Cornouaille, cette suite gavotte se distingue par son énergie vive, son dynamisme, mais aussi par une technicité exigeante que les stagiaires ont pu approfondir, avant de la mettre en pratique le soir au fest-noz.

La musique était également à l'honneur avec deux stages proposés par le duo Hamon-Martin : l'un dédié à l'accordéon, animé par Janick Martin, l'autre à la bombarde et au biniou, animé par Erwan Hamon. La pédagogie de ces deux artistes, tout en rigueur et en enthousiasme, a permis aux musiciens et musiciennes de s'immerger pleinement dans les sonorités bretonnes.





Le soir venu, le fest-noz a dépassé toutes les attentes. Un public nombreux s'est laissé entraîner par la musique, porté par les prestations du duo Hamon-Martin, invités vedettes venus tout spécialement de Bretagne, du groupe bruxellois Taste of Hot Coffee, et des Sonneurs du Nord, venus de Lille, Dunkerque et Boulogne-sur-Mer.

Le cidre a coulé à flots, tandis que galettes et crêpes ont régalé les danseurs. Une soirée chaleureuse et gourmande et résolument bretonne, qui nous donne déjà hâte d'être à la prochaine fois !

Un grand merci à l'équipe du CCM, Jérémy, nos moniteurs et groupes invités, nos bénévoles et surtout aux danseurs !

Kenavo ar wech all !

Au revoir, à la prochaine fois !

Agenda

Date	Régionale	Activité	Moniteur organisateur	/ Page
24/01	Namur	Fête de Saint-Vincent		
24/01	BC-BW	Bal Jabadao & Art Folk	Jabadao & Art Folk	5
31/01	Hainaut	P'tit Bal du Harby	Aurélie Dorzée & Tom Theuns	6
08/02	BC-BW	Look & Dance		7
14/02	BC-BW	Bal Farandole d'Anderlecht	Farandole d'Anderlecht	8
20>22 /02	BC-BW	Voyage dansé	Aliquam Amentis	9
21/02	Hainaut	Soirée Festival Folklore	Fmf	10
28/02	Liège	Stage de danses d'Arménie et roms	Tineke et Maurits Van Geel	11
15/03		Spectacle Folk 2026 dans le Hainaut		
11/04	Hainaut	P'tit Bal du Harby	GIGCB	13
12/04	BC-BW	Stage d'initiations à la csárdás de Palatka	Marie-Ma Martin & René Vanderhasten	14
15>30 /04		Quinzaine de la danse		15
19/04	Liège	Stage de danses écossaises	Anne Scobie & Ewan Galloway	16
15>22 /06	Hainaut	Festival Mondial de Folklore de Saint-Ghislain		17
03/07	BC-BW	Stage de danses israéliennes	Marcelo Marianoff & Rafi Ziv	18

N'hésitez pas à vous rendre sur le site Internet dapo.be pour les informations mises à jour
 Avec le soutien de