

Exp. Rue du Petit Villerot, 66
7333 Tertre



PB-PP
BELGIE(N)-BELGIQUE
7000 Mons MassPost – P 926510

N° 22 – Trimestriel – Aout à octobre 2026

INFO DAPO

**Périodique de la Fédération Wallonne des groupements
de danses et musiques populaires**

« J'ai choisi de sauver des racines, car j'ai peur que les fleurs de demain meurent faute de sève »
Raymond Denis



Contacts Dapo

Communautaire

Présidente : Brigitte Langlois

Secrétaire : Pierrette Vens

Trésorier : Daniel Coustry

Michèle Cantraine

Frans Freson

Gaël Vandezande

Patrick Verraes

Cécile Monville

Catherine Calande

Jacqueline Bielen

Marie-Christine Kouff

julien.hoebeke@gmail.com

0478/59 19 05

Trésorière : Cécile Monville

cecilemonville@skynet.be

0474/43 31 84

Régionale du Hainaut

Président : Daniel Coustry

festifolk@skynet.be

0475/45 47 41

Secrétaire : Jacqueline Bielen

jacqueline.duret36@gmail.com

0475/74 36 78

Trésorière : Michèle Cantraine

michele.cantraine@skynet.be

0499/93 31 11

Régionale de Bruxelles et Brabant

Mail : info@dapo-bcbw.be

Présidente : Brigitte Langlois

0478/52 41 47

Secrétaire : Marie-Paule Bonnet

0496/28 14 62

Trésorier : Gaël Vandezande

0478/80 81 44

Régionale de Liège

Présidente : Pierrette Vens

pierrettevens@gmail.com

0476/86 53 69

Secrétaire : Julien Hoebeke

Régionale de Namur

Présidente : Marie-Christine Kouff

secretaire@lacaracole.be

0473/94 72 40

Secrétaire : Catherine Calande

catherinecalande@gmail.com

0473/77 86 20

Trésorier: Thomas Antoine

t.p.m.antoine@outlook.com

0477/06 73 39

Éditeur responsable

Brigitte Langlois, rue des Résédas 70 à 1070 Anderlecht

Références du contrat d'assurance

Souscripteur : Fédération Wallonne des Groupements de Danses et Musiques Populaires asbl.

N° de contrat : 45.504.183

N° d'affilié : 671.104

Site Dapo

www.dapo.be

Éditorial

On l'attendait, on l'espérait et... ça y est, elle est arrivée !

Notre demande de renouvellement en tant que FPAA (Fédération de Pratique Artistique en Amateur) a été acceptée par la FWB (Fédération Wallonie-Bruxelles).

Nous voilà repartis pour cinq ans (plus deux exceptionnellement).

C'est une excellente nouvelle. Cela signifie que nous faisons du bon travail, et c'est grâce à la participation de toutes et tous !

À présent, il s'agit de continuer et d'encore s'améliorer !

L'aspect formation reste primordial. Nous avons l'obligation d'organiser 60 heures de formation par an !

Dans notre plan quinquennal, nous avons défini les principaux objectifs à atteindre d'ici 2031 :

- Recruter de nouveaux membres en veillant à sensibiliser les plus jeunes également pour atteindre les 2000 membres (en 2026, nous sommes à environ 1600 !)
- Améliorer l'image de notre loisir en la modernisant, la rendant plus dynamique
- Aider davantage les groupes affiliés dans leurs tâches (administratives, gestion de groupe, etc.) et surtout leurs projets. Cela en espérant stimuler l'innovation, les activités tournées vers l'extérieur !
- La communication (journal, site, Facebook, etc.) reste un axe très important.
- À tout cela, s'ajoute le « décret diffusion » (anciennement Art et Vie) auquel nous allons participer. Il s'agit, pour les groupes qui le souhaitent, d'obtenir une labellisation officielle pour un de leurs spectacles, en passant devant un jury.

Une étape importante pour la reconnaissance et la valorisation, la promotion de la création chorégraphique amateur!

Tous les détails vous parviendront très bientôt.

Un quinquennat qui s'annonce riche!

Mais nous n'y arriverons qu'avec vous! Tous ensemble!!

En attendant, l'été n'est pas fini, alors profitez-en bien!

Je souhaite aussi déjà une belle rentrée à toutes et tous avec plein de nouveaux projets!

Brigitte Langlois, présidente

Envoi des articles

La date limite pour rentrer les annonces et articles pour l'info dapo de novembre 2026 est le 10 octobre 2026.

Les documents et informations sont à envoyer à votre responsable régional.

Annnonce

Diffusion des arts en amateur

DIFFUSION DES ARTS EN AMATEUR

**PREMIER JURY ORGNISÉ
PAR LA DAPO**
FÉDÉRATION DE DANSES POPULAIRES



DIMANCHE 15 NOVEMBRE 2026
LA FERME DE MARTINROU
A FLEURUS

PRÉSENTER VOTRE SPECTACLE DEVANT LE JURY, C'EST
VOUS DONNER LA POSSIBILITÉ D'OBTENIR LA
LABELLISATION. C'EST LA CLÉ D'ENTRÉE DU
CATALOGUE OFFICIEL ET DES AIDES FINANCIÈRES.

Infos : www.dapo.be

AVEC LE SOUTIEN DE LA FWB



Évènements

Nos r'prindans rèce, fête villageoise à Sart, 8 août 2026



Dans le joli village de Sart (Jalhay), près de Spa, deux instituteurs ont initié, il y a 50 ans, la Fête des Vieux Métiers. Tous les quatre ans, les maisons, granges et jardins sont animés, par les artisans, les écoliers, l'harmonie, les habitants en costume, les musiciens, les danseurs qui y font revivre la vie d'antan. La prochaine aura lieu en août 2028.

Cette année... entre deux fêtes, le Comité Culturel organise une journée pour rassembler et remercier tous ceux qui ont collaboré et animé cette fête. Entrée libre à tous.

Plusieurs groupes de musiciens et de danse DAPO, de la région ont été invités et seront présents pour cette occasion, sur le place du village.

- À 13h : les enfants de l'école danseront sur les musiques live de Chant d'étoile
- à 13h30 : Animation et Initiation à quelques danses avec Chant d'étoile
- à 16h : Le Réveil Ardennais
- à 18h : Les Baladins de Taillevent
- à 19h : Les Zimtheux

Ensuite à 20h30 : Grand bal folk avec « BALBUZAR » et Pierre Hurdebise qui nous fera danser. Nous nous réjouissons de participer à cette fête villageoise et retrouver les danseurs et musiciens du coin...

Jacques Ista / Chant d'étoile

P'tit bal du Harby, 19 septembre 2026

LE P'TIT BAL DU HARBY



BAL FOLK



**AVEC
E SAQUANT
BEYAUS**



**19 SEPTEMBRE 2026 À 20H
RUE GEORGES MAUROY, QUEVAUCAMPS
PAF : 10€ / <12ANS : GRATUIT**

Éd. resp. : ASBL Pas D'La Yau

Rixensart en fête, 20 septembre 2026

*Le 20 septembre 2026
de 10h à 18h
nous dansons avec vous*

Av. de Mérode , 1330 Rixensart



“soirée Festival Folklore”

Souvenir de nos 40 ans

Samedi 10 octobre 2026 - 19H

Parc de Baudour Rue du Parc



Souvenir Edition 2026 - 40 ans
Diaporama Photos et Vidéos)

Notre menu - 16 €

(Apéro, Mise en bouche, entrée, plat, dessert)

Réservation festifolk@skynet.be - 0475/454741
(dès à présent)



Stage de danses de Roumanie, 17 octobre 2026**STAGE DE DANSES DE ROUMANIE****Le samedi 17 octobre de 14h00 à 18h00****Le dimanche 18 octobre de 10h30 à 16h30****Gildenhuis, 57 Petite rue des Loups – 1070 Anderlecht****Avec Ionel GAROFA**

Ionel est un chorégraphe roumain, qui garde vivante la tradition folklorique roumaine. Il vient de Craiova, une ville au sud de la Roumanie, du département de Dolj, dans la région d'Olténie.

Il a découvert l'amour du folklore en 1983 quand il a été danseur dans les groupes « Jianca », « Murgulețul » ou « Trandafirul » de Craiova. Depuis 1992, il fait partie du prestigieux ensemble folklorique professionnel « Maria Tanase » de Craiova.



Prix : samedi 17/10 – niveau moyen : 16€ (12€ avant le 17/09)
Dimanche 18/10 – bon niveau moyen : 20€ (16€ avant le 17/09)
Plus 8€ obligatoires pour les non-membres Dapo
A verser sur le compte : BE62 7340 0695 0461 de la Dapo-bcbw

Les musiques seront fournies via mail.

Vidéo envoyée par mail : 5€

Seule la DAPO est autorisée à filmer

Inscription par mail : info@dapo-bcbw.be pour le 1^{er} octobre au plus tard. Info : 0478.52.41.47

Avec le soutien de la FWB



Bal à Limal, 25 octobre 2026

Salle de l'Amitié
Rue Charles Jaumotte, 54
1300 Limal



Bal le 25 octobre 26
De 14h à 19h

10€



Boissons et petite restauration

Info : Danielle 0472 73 29 73
Claudine 0474 81 16 50

E411 sortie 6 N 238 Limal

Bal Ars Vivendi, 8 novembre 2026

BAL Ars Vivendi

DE 14H30 À 18H30

Danses traditionnelles de France et
d'ailleurs, à travers le temps

DIMANCHE 8 NOVEMBRE 2026

ADRESSE

L'Espace culturel - Place de
Trémentines, 1390 Nethen

ANIMATION

Groupe Dimanche matin
Marie-Paule Bonnet, Claude
Troosters, Marie-Joëlle Anciaux

P.A.F.

Prévente : 10 €

Sur place : 12 €

RESERVATIONS

0471/09.98.43

ARS.VIVENDI.NETHEN@GMAIL.COM

ENTRÉE
GRATUITE
JUSQUE 14
ANS INCLUS

P'tit bal du Harby, 21 novembre 2026

LE P'TIT BAL DU HARBY

STAGE DANSES DU MONDE AVEC LUC MATON & BAL FOLK



21 NOVEMBRE 2026



AVEC CAVE CANEM

STAGE 16H, BAL 20H
20, RUE JOSEPH WAUTERS
FOYER CULTUREL DE QUEVAUCAMPS

STAGE : 20€

BAL : 15€

STAGE + BAL : 30€

Éd. resp. : ASBL Pas D'La Yau

Évènements

30^e anniversaire de Chant d'étoile, 22 novembre 2026



30^e anniversaire 1996-2026



Musiques traditionnelles de Wallonie, Irlande, Bretagne, Centre France, médiévale, renaissance.... à danser ou à écouter.

Chant d'étoile s'est constitué en octobre 1996, suite à un stage de musiques d'ensemble à Borzée animé par Steve Houben. Depuis, le groupe se produit régulièrement en Belgique et en France, lors de concerts, ou bals folks où un animateur vient expliquer les danses. Les musiciens se sont aussi adaptés avec beaucoup de bonheur et d'enthousiasme à des demandes précises: accompagnement de chorales ou d'un groupe de danses, animations de danse pour enfants, concerts de Noël, soirées de mariage, anniversaires, soirées médiévales... Musiques à danser, animations ou concerts : le répertoire est adapté à nos instruments.

Toute notre amitié et un chaleureux merci aux musiciens qui ont fait partie du groupe : dans l'ordre d'arrivée : Brigitte (violon-chant), Nadia (Alto), Jacques (accordéon diatonique, vielle à roue, guitare...), Cécile (Violoncelle), Luc (Violon), Gus (+) (vielle, chant, Bodhran), Leila (harpe), Marie (flûtes à bec et irlandaise), Séverine (violon et chant), Eva (violon), Noël (cornemuse et violoncelle), Abel (cornemuse), Mimi (flûte à bec, violon, accordéon diatonique, guitare, chant...), Jean (vielle à roue, accordéon diatonique...), sans oublier le renfort d'Etienne(+). Merci aussi aux **animateurs de danse** sans lesquels nos bals et animations n'auraient pas été possibles : Roger, Ben, Claire et Nicole, Patrick, Sandra, Julien et Pierre, et à la DAPO pour son aide et soutien.

**30 ans, nous allons fêter cela en musique et en danse,
le dimanche 22 novembre 2026 après midi**

à Jusleville (Theux) au Cercle Saint Augustin :

Bal folk avec Chant d'étoile et Pierre Hurdebise,

Détails, affiche et infos dans le prochain Info-Dapo... Bloquez la date.

<https://www.facebook.com/jacques.ista>

Jacques ISTA

Événements

Fest-Noz, 28 novembre 2026

Samedi 28 Novembre 2026

FEST-NOZ

Bal breton

CENTRE COMMUNAUTAIRE MARITIME

Rue Vandenboogaerde 93, 1080 Bruxelles

INITIATION: 19H00
DÉBUT DU BAL: 19H30

ENTRÉE: 15€
PRÉVENTE: 13€

**STAGES DE
DANSE ET
DE MUSIQUE
EN JOURNÉE**



BALISKIS

**GALETTES,
CRÊPES
ET CIDRE
EN VENTE
SUR PLACE**



TASTE OF HOT COFFEE

organisé par



avec le soutien de



CERCLETRISKELL.BRUXELLES@GMAIL.COM - 0496 28 14 62

Imprimé par nos soins - Ne pas jeter sur la voie publique

Évènements

Voyage dansé 2027, 19-21 mars 2027

La Belle Epoque

(1895-1914)

Voyage dansé

*Stage de danse
historique*

par Birte Hoffmann - Cabenda

*Repas d'époque,
bal en costumes,
animations...*



Nethen, Belgique, 19-21 mars 2027

www.aliquam-amentis.com



Comptes rendus

Tous en scène - saison 2025-2026

La saison 2025-2026 restera comme une année particulièrement riche pour le Collectif Tous-en-Scène. Tout au long de l'année, la cinquantaine de danseuses et danseurs de l'association ont eu le plaisir de présenter leurs créations dans différents événements, tout en poursuivant le travail de formation et de création chorégraphique.

La saison a débuté le 8 novembre 2025 à l'occasion de la journée Intersection, organisée par Incidence, la Fédération de la Créativité et des Arts en amateur et la Fédération des Danses. Invité au Centre culturel d'Aiseau-Presles, le Collectif y a présenté trois univers très différents : Brimade Légère, inspirée des Ambassadeurs de Brimborion, L'Apprenti Sorcier, devenue au



fil des années l'une des chorégraphies emblématiques du collectif, ainsi que Les Fées Dragées, extrait de Casse-Noisette.

Quelques semaines plus tard, le 14 décembre, les danseurs classique-contemporain retrouvaient la scène pour faire revivre Casse-Noisette. Dix ans après sa création, ce spectacle librement inspiré du conte d'Hoffmann a une nouvelle fois plongé le public dans la magie de Noël au cœur de la Halle aux Grains de Givry.

L'année 2026 a ensuite débuté par une excellente nouvelle pour toute l'association : l'obtention du permis de construction et d'exploitation de la future Halle aux Grains. Une étape essentielle qui concrétise de nombreuses années de travail et ouvre la voie au lancement prochain du chantier. Pour célébrer cet événement, le Collectif a créé Y a de la Joie, un spectacle festif réunissant l'ensemble des danseurs dans une succession de scènes de liesse populaire.

Le 14 juin, les danseurs de claquettes ont participé au gala FOLK, organisé sur la scène du Festival Mondial de Folklore de la Ville de Saint-Ghislain. Ils y ont repris Un peu plus à l'Ouest, spectacle créé

lors du tout premier événement organisé à la Halle aux Grains en 2018. Cowboys, danseuses de cancan et Crazy Horse (notre cheval pratiquant les claquettes) ont une nouvelle fois embarqué le public dans cet univers aussi original que déjanté.



Enfin, la saison s'est achevée le 28 juin, lors du FIDEB à La Louvière. Le Jeune Ballet y a présenté *Allusions Illusoires* ou comment donner vie à l'onirique ?, une création de danse contemporaine imaginée à la veille des élections de 2024, ainsi que *Brimade Légère*, offrant une belle conclusion à cette saison.

Au-delà des spectacles, cette année aura surtout illustré ce qui fait l'identité du Collectif Tous-en-Scène. Une cinquantaine de danseuses et danseurs, âgés de 3 à 68 ans, y partagent la même passion dans un esprit de transmission, de convivialité et de créativité. Claquettes, danse classique et danse contemporaine s'y côtoient naturellement, permettant à chacun de trouver sa place, quel que soit son âge ou son niveau. Cette richesse intergénérationnelle constitue l'une des plus belles forces du Collectif, où les plus jeunes grandissent aux côtés des plus expérimentés, unis par le plaisir de danser et de monter sur scène ensemble.

L'année qui s'ouvre sera une année de transition. Alors que les travaux de la future Halle aux Grains devraient prochainement débiter, le Collectif s'apprête à écrire une nouvelle page de son histoire. Les activités se poursuivront dans différents lieux le temps du chantier, avant de retrouver, à terme, un espace entièrement repensé pour accueillir les danseurs et développer de nouveaux projets.

Les préparatifs de la saison 2026-2027 sont déjà en cours. Si les horaires et les lieux de cours seront communiqués dès que l'organisation liée au chantier sera finalisée, les pré-inscriptions sont d'ores et déjà ouvertes.

Que l'on ait 3 ans ou 68 ans, que l'on découvre la danse ou que l'on pratique depuis de nombreuses années, chacun peut trouver sa place au sein du Collectif Tous-en-Scène.

Les personnes intéressées peuvent dès à présent se pré-inscrire via www.ctes-mons.com ou au 0494 33 43 13 (Nicolas).

Les festivités de la Saint-Georges à Grez-Doiceau, 23 avril 2026

Les festivités de la Saint-Georges à Grez-Doiceau perpétuent un patrimoine de traditions séculaires. Elles se déroulent chaque année le week-end qui suit la fête de la Saint-Georges, célébrée le 23 avril.

Sous l'impulsion de l'Office du Tourisme, les traditions locales sont mises à l'honneur dans une ambiance festive. Kermesse, géants, fanfare de Nethen, arbalétriers, danseurs, artistes de rue, produits du terroir et brocante animent les rues tout au long de la journée. Point d'orgue des célébrations, le traditionnel combat de Saint Georges et du Dragon fait revivre, avec panache, la victoire symbolique du bien sur le mal.

Au-delà de son ancrage local, cette fête s'inscrit dans une dimension européenne. La commune de Grez-Doiceau participe en effet à l'association « Saint George and the Dragon », qui œuvre à la mise en valeur d'un patrimoine commun à plusieurs régions d'Europe. Son objectif est d'obtenir, auprès du Conseil de l'Europe, la reconnaissance d'un itinéraire culturel européen consacré aux fêtes de la Saint-Georges et du Dragon.

Cette ouverture s'est traduite cette année par l'accueil de délégations venues d'Allemagne, de Catalogne, des Pays-Bas et du Portugal, venues découvrir et partager cette tradition populaire.

Les danseuses d'Ars Vivendi, accompagnées des cornemuses de La Mouchafou-La Gaillarde, ont contribué à recréer l'atmosphère médiévale des festivités du dimanche. Après avoir pris part, en costume, à la procession matinale, elles ont animé les rues dès le début de l'après-midi.





Des démonstrations de danses médiévales se sont succédé tout au long de l'après-midi, ponctuées d'invitations adressées au public. Petits et grands se sont volontiers laissés entraîner dans la danse, au son des cornemuses, partageant un moment placé sous le signe de la convivialité.

En fin de journée, nos groupes ont également participé à la mise en scène du combat entre Saint Georges et le Dragon, venant ainsi s'associer au moment le plus emblématique des festivités.

Une belle journée de rencontres, de traditions, de musique et de danse, qui donne déjà rendez-vous au public pour la prochaine édition, le 25 avril 2027.

Marie-Joëlle

Cercle Triskell, mai-juin 2026

Demat d'an holl ! Bonjour à tous !

Cette fin de saison a été fort animée pour le Cercle Triskell, avec plusieurs animations et sorties en costumes.

Tout d'abord, le samedi 9 mai, nous avons pu participer à la Journée portes ouvertes de la Commission européenne. Les visiteurs qui se pressaient sur le parvis du Berlaymont dès le matin ont pu assister à une démonstration de danses bretonnes. Les danseurs, en costumes du Trégor, étaient accompagnés à la vielle par FP, notre musicien en chef.



Dès le lendemain, le dimanche 10 mai, nous étions à la Fête de l'Avenue de Tervuren, organisée par les communes d'Etterbeek et de Woluwe. Le public vient chaque année nombreux pour découvrir les activités sportives et culturelles proposées et déambuler à loisir sur l'avenue, exceptionnellement fermée à la circulation. Tout au long de la journée, nous avons ainsi proposé des animations de danses, en alternance avec l'Ensemble Rondinella. Nos stands sont idéalement situés l'un à côté de l'autre et une belle complicité s'est nouée entre nos deux groupes, ainsi qu'avec le stand de la Dapo situé un peu plus loin. Une journée riche en rencontres et en échanges, en danses et en musiques !



Le jeudi 21 mai, c'est autour du Manneken-Pis, à deux pas de la Grand-Place de Bruxelles, que nos danseurs et musiciens se sont retrouvés. À l'initiative de l'Union des Bretons de Belgique, le Manneken-Pis était habillé de l'un de ses costumes bretons. Entre la pluie des jours précédents et la chaleur qui a suivi, le temps était idéal pour célébrer de belle façon la Saint-Yves ! Les passants ont pu profiter de l'animation en dégustant un verre de cidre et de délicieux kouign-amann, et pour certains rejoindre la danse.



Enfin, le samedi 13 juin, Triskell a animé un fest-noz en plein air à La Buvette – Ur Square, à Ixelles. Une grande première ! Réunis pour la première fois sur scène, nos musiciens et chanteurs ont joué sans interruption de 19h30 à 22h, portés par un public enthousiaste d'habituels et de néophytes. Dans ce cadre magnifique, à la lumière du soleil couchant puis des lampions, le temps avait suspendu son cours ! Une soirée magique !



Passer un bel été ! On vous donne rendez-vous le samedi 28 novembre, pour notre fest-noz annuel.

Marie-Paule, pour le Cercle Triskell

Les Tayettes

Les TAYETTES de Gerpinnes n'ont pas chômé depuis leur 5^e cabaret wallon d'avril : 2 représentations par mois, un vrai bonheur.



21 juillet, nous ferons partie de la cavalcade de Hannut.

2 août, notre participation à la fête de 100 chevaux sur herbe...

Notre souper-spectacle en octobre...

Date à suivre dimanche 18 octobre à 12h salle Aimé André Gougnyes.

Christine Hermal

Projet clip, 2026

Cela fait un an que le projet « clip vidéo » est en chantier. Dans le but de renforcer l'image moderne et dynamique de notre activité, la DAPO a décidé de réaliser un montage vidéo d'environ 3 minutes, montrant trois des nombreux folklores pratiqués au sein des groupes. Ce sont la Wallonie, la Bretagne et la Roumanie qui seront à l'honneur cette fois-ci.

Comptes rendus

Ce projet se veut aussi fédérateur. Il est l'occasion pour des danseuses et danseurs de toutes les régionales de se retrouver pour apprendre ces trois danses.

Une équipe de chorégraphes planche déjà depuis plusieurs mois sur le déroulement à donner à ce projet afin de le concrétiser.

L'appel à danseurs.euses a été lancé auprès de tous les membres affiliés à la Dapo.

Ce dernier a permis de réunir une trentaine de candidats prêts à s'investir dans cette aventure.

La première séance a eu lieu le 31 mai à Ottignies. Ce fut une belle après-midi !

Pour beaucoup, au moins un des trois folklores était une découverte.

Le niveau global du groupe promet un beau résultat !



Il s'agit d'un travail de longue haleine car il faudra non seulement maîtriser parfaitement les danses mais aussi les chorégraphies. Le tournage n'aura lieu qu'en fin de saison 2027.

Autant de répétitions au cours desquelles des liens pourront se tisser entre tous les participants.



L'aboutissement de ce projet collectif sera la diffusion du clip sur un maximum de médias, réseaux sociaux, sites, et toute autre possibilité dont vous pourriez nous faire part.

Brigitte Langlois (co-responsable du projet avec Gwendoline Thoveron)

Comptes rendus



FMF - 40 ans

Du 15 au 22 juin 2026, le Hall de Tertre s'est transformé en théâtre éphémère pour accueillir le Festival Mondial de Folklore de la Ville de Saint-Ghislain.

Durant 8 jours, cette 40^{ème} édition a réuni artistes, bénévoles et spectateurs autour d'une même passion : découvrir les cultures du monde à travers la musique, la danse, les traditions et les rencontres.

Le public a pu profiter d'une programmation particulièrement riche: 18 galas, un Bal des Nations, des animations en soirée, sans oublier le show Celtic Legends. Parmi les rendez-vous les plus attendus figuraient également la soirée MUST 2026, réunissant Bailarte Creativos (Colombie), Bafopaz (Bolivie), Calden Gaucho (Argentine) et Mexico Vivo (Mexique), ainsi que le Gala Polonia, qui mettait à l'honneur le prestigieux ensemble polonais Zespół Pieśni i Tańca Lublin aux côtés des groupes belges Spotkanie et Jasna Woda.

Cette année encore, le Festival a proposé un véritable tour du monde. Les artistes venus de 11 pays ont partagé leurs traditions avec un public conquis.

Les groupes belges Pas d'la Yau, Jasna Woda, Spotkanie, Su Nuraghe et Ouralochtka ont également contribué à la richesse de cette programmation, tandis que le groupe breton Bleuniadur était accueilli dans le cadre de l'échange FOLK EU.



Cette 40ème édition restera également marquée par plusieurs temps forts. Le public a notamment découvert avec enthousiasme l'Utkarsh Dance Academy, venue d'Inde, dont les prestations ont constitué une très belle surprise. Le Festival accueillait également, pour la seconde fois, un groupe coréen : Choi Eun-Jung. La présence des danseurs serbes de Kud Diogen de Surčin a également largement contribué à la réussite artistique de cette édition.



La transmission des cultures aux plus jeunes reste l'une des grandes priorités de l'événement. Durant cinq matinées, plus de 4 400 élèves ont assisté aux séances scolaires. Pour beaucoup d'entre eux, cette sortie fut l'occasion d'une première rencontre avec

les cultures du monde, dans un cadre aussi pédagogique que festif.



Mais la véritable richesse du Festival se révèle aussi dans ses coulisses. Dès les premiers jours, les artistes ont créé de véritables liens d'amitié. Les échanges de cadeaux, les photos souvenirs, les discussions malgré les barrières de la langue, les encouragements mutuels et l'intérêt porté aux prestations des autres groupes ont illustré, une fois encore, les valeurs qui animent le Festival.

Le traditionnel Bal des Nations a largement contribué à renforcer cette convivialité en permettant à chaque ensemble de partager ses danses avec les autres participants dans une ambiance particulièrement chaleureuse.

Une telle aventure ne pourrait exister sans l'engagement de la septantaine de bénévoles qui œuvrent chaque année à l'accueil, à la technique, à la restauration, aux transports, à l'accompagnement des groupes. Leur disponibilité, leur passion et leur bonne humeur permettent au Festival d'offrir un accueil unanimement apprécié par les artistes comme par le public.



Dans un contexte international où les divisions occupent trop souvent le devant de la scène, le Festival rappelle que le folklore est un formidable vecteur de dialogue entre les peuples. Pendant quelques jours, les frontières s'effacent pour laisser place à la curiosité, au respect, aux rencontres et à la fraternité.

Saint-Ghislain devient alors bien plus qu'une scène de spectacle : un lieu où se construit, à travers la culture, un véritable message de paix.

Le Festival Mondial de Folklore de la Ville de Saint-Ghislain remercie chaleureusement les artistes, les bénévoles, les spectateurs, les sponsors et les nombreux partenaires qui rendent cette aventure possible année après année.



Rendez-vous est d'ores et déjà fixé en juin 2027 pour écrire ensemble une nouvelle page de cette belle aventure. Parce qu'à Saint-Ghislain, le monde est ma tribu n'est pas seulement une devise, c'est une réalité qui se vit, chaque année, au cœur du Festival.

Nicolas Dupont, Vice-Président



Stage de danses israéliennes, 3-5 juillet 2026

Voilà presque une année que nous préparons minutieusement ce stage... et nous y sommes enfin arrivés !

Du 3 au 5 juillet, nous avons eu le plaisir d'accueillir deux chorégraphes exceptionnels, Rafi Ziv (Israël) et Marcelo Marianoff (Argentine), ainsi que 101 stagiaires venus de France, des Pays-Bas, d'Allemagne, du Royaume-Uni, d'Italie, de Croatie et de Finlande pour partager un week-end entièrement consacré aux danses israéliennes.

Une véritable rencontre internationale placée sous le signe de la passion, de la danse et du partage !

Tous les ingrédients étaient réunis pour faire de ce moment une réussite : un magnifique lieu, d'excellents repas, des danses extraordinaires, une belle convivialité, de nouvelles rencontres, une organisation bien cadrée, chaleureuse et sympathique... et même le soleil était au rendez-vous !

Ces trois jours sont passés bien trop vite. Nous avons vu des sourires, de l'enthousiasme et beaucoup de plaisir sur les visages de chacun. Tous semblent avoir vécu une expérience inoubliable et beaucoup espèrent déjà revenir l'année prochaine...

De notre côté, nous allons prendre le temps de réfléchir sérieusement à une nouvelle édition... car après un tel week-end, l'envie de recommencer est bien présente !

Sophie Dick & Martial Delobbe



Comptes rendus

Agenda

Date	Régionale	Activité	Moniteur organisateur	/ Page
08/08	Liège	Nos r'prindans rèce		6
19/09	Hainaut	P'tit bal du Harby	E Saquant Beyaus	7
20/09	BC-BW	Rixensart en fête	Folka & Ballottine	8
10/10	Hainaut	Soirée Festival Mondial de Folklore de Saint-Ghislain		9
17/10	BC-BW	Stage de danses de Roumanie	Ionel Garoafa	10
25/10	BC-BW	Bal Limal	Folka & Ballottine	11
08/11	BC-BW	Bal Ars Vivendi	Ars Vivendi	12
21/11	Hainaut	P'tit bal du Harby	Cave Canem	13
22/11	Liège	30° anniversaire de Chant d'étoile		14
28/11	BC-BW	Fest-Noz	Baliskis & Taste of hot coffee	15
19>21 /03	BC-BW	Voyage dansé	Aliquam amentis & Ars Vivendi	16

N'hésitez pas à vous rendre sur le site Internet dapo.be pour les informations mises à jour

Avec le soutien de